

ART DECO

'Het servies gebruiken we ook echt'

Hoe Art Deco kun je zijn?
De inrichting van het huis
van Jolanda Frenzt en
Jeroen van der Burg laat
zien dat de liefde voor deze
stijl heel ver kan gaan.



De woning in de Arnhemse Transvaalbuurt staat vol met meubels, sier- en gebruiksvoorwerpen in Art Deco. Omdat Jolanda en Jeroen maar geen compleet servies in die stijl konden vinden, ontwierpen ze zelfs hun eigen Art Deco-servies, dat ze vervolgens in Doetinchem lieten maken. „We denken dat meer mensen met een passie voor Art Deco hetzelfde probleem hebben en daarom hebben wij het ontwerp maar meteen op internet gezet ook”, vertelt Jolanda Frenzt. Goedkoop is het Art Deco-servies niet. „Maar”, zo stelt het paar in koor, „je hebt wel een bijna uniek servies, want tot nog toe zijn wij de enigen die het hebben. En dit servies wordt met de hand gemaakt, voor een prijs die vergelijkbaar is met de massa-geproduceerde serviezen van top merken als Wedgewood en Villeroy & Boch.” De liefde voor Art Deco ontstond gek genoeg op hun huwelijksdag, zo herinnert Jeroen van der Burg zich. „We zijn getrouwd in Jachtslot De Mokerheide. Daar raakten we in de ban van de bouwstijl en inrichting die dateert uit het begin van de vorige eeuw.” Wat de twee Arnhemmers aanspreekt in Art Deco zijn de strakke en eenvoudige, maar toch sierlijke en spannende lijnen die deze stijl



Jolanda Frenzt en Jeroen van de Berg: „Art Deco bestaat al heel lang, maar oogt nog steeds modern.”

foto Hans Broekhuizen / De Gelderlander

kenmerkt.

Jeroen van de Berg: „Art Deco kun je typeren als een reactie op de veel speelser en uitbundiger Jugendstil uit Duitsland en Oostenrijk. Art Deco is niet zo krullerig, maar ook weer lang niet zo strak en koud als het kubisme van bijvoorbeeld Rietveld.” „En zelf vind ik het leuke van Art Deco dat het, ook al stamt het uit de tijd tussen de twee wereldoorlogen, nog steeds modern oogt. Veel elementen eruit herinneren aan het machinale tijdperk dat toen zo ongeveer op zijn hoogtepunt

was.”

Met hun liefde voor Art Deco zeggen Jolanda en Jeroen ook extra in hun sas te zijn met hun woning op een steenworp van park Sonsbeek. Jolanda Frenzt: „Het past hier gewoon heel goed. Al heeft het ons heel wat geld en tijd gekost om de woning weet de sfeer te geven uit de tijd van de bouw, begin vorige eeuw. Het was in gebruik als studentenhuis en sterk verwaarloosd.”

Na een lange en ingrijpende verbouwing is daar nu niets meer van te zien. Zelfs het voor de koop al

gesloopte plafond is weer in oude luister hersteld. Jeroen van de Berg: „Bij toeval kwamen we er achter dat bij een woning in buurt het plafond gesloopt zou worden. Wij konden nog net enkele delen van oude ornamenten redden. Een bedrijf in Harderwijk maakte er afdrukken van en die zijn hier vervolgens aan het plafond gezet. We zijn er heel blij mee, want juist dergelijke oude accenten zijn bepalend voor de sfeer van oude huizen als deze.”

Een van de stille wensen is nog de aanschaf van een compleet Art Deco-

co-bestek. Jolanda Frenzt: „Daar is nog moeilijker aan te komen dan aan een servies. Maar wie weet waar we nog eens tegenaan lopen. Het is ook geen kwestie van leven of dood. Jeroen en ik delen een grote liefde voor deze stijl, maar we zijn daar zeker niet snobistisch in. We vinden het gewoon heel mooi. Daarom zetten we het servies niet alleen maar te kijk in de kast, maar gebruiken we het ook echt. Met het risico dat er eens iets stuk gaat of barst, ook al is het gemaakt van sterk hotelporcelein.”

www.artdeco-repro.com